

A photograph of a large crowd of people at what appears to be a public event or festival. The scene is dimly lit, possibly at night or in a shaded area. A large, semi-transparent teal circle is overlaid on the center of the image. The text is centered within this circle.

**Betekenisvolle gebeurtenisse wat ons lewens
beïnvloed**
jaco van rooyen

JOH 5:1-15 (AFR83)

¹ Hierna was daar weer 'n fees van die Jode, en Jesus het daarvoor Jerusalem toe gegaan. ² By die Skaappoort in Jerusalem was daar 'n bad met die Hebreeuse naam Betesda. Dit het vyf pilaargange gehad, ³ waar daar baie gestremdes gelê het: blindes, kreupeles en lames wat gewag het dat die water in beweging kom.

JOH 5:1-15 (AFR83)

⁴Van tyd tot tyd het 'n engel van die Here in die bad neergedaal en die water in beweging gebring. Die een wat dan eerste ingaan ná die roering van die water, het gesond geword, aan watter siekte hy ook al gely het. ⁵Onder hulle was daar 'n sekere man wat al ag en dertig jaar lank siek was.

JOH 5:1-15 (AFR83)

⁶ Jesus het hom sien lê en het geweet dat hy al baie lank siek was. Toe vra Hy vir hom: “Wil jy gesond word?” ⁷Die sieke het Hom geantwoord: “Meneer, ek het niemand om my in die bad te sit as die water in beweging kom nie; en terwyl ek aansukkel, gaan iemand anders voor my in.”

JOH 5:1-15 (AFR83)

⁸Jesus sê toe vir hom: “Staan op, tel jou goed op en loop.” ⁹Oombliklik het die man gesond geword, sy goed opgetel en geloop. Dit was 'n sabbatdag. ¹⁰Die Jode sê toe vir die man wat genees is: “Dit is 'n sabbatdag; jy mag nie jou goed dra nie.”

¹¹Maar hy antwoord hulle: “Die man wat my gesond gemaak het, het vir my gesê: Tel jou goed op en loop.” ¹²Hulle vra hom toe: “Wie is die man wat vir jou gesê het: Tel jou goed op en loop?” ¹³Die man wat gesond geword het, het egter nie geweet wie dit was nie, want Jesus het ongemerk weggegaan omdat daar 'n klomp mense op die plek was.

JOH 5:1-15 (AFR83)

¹⁴Later kry Jesus hom in die tempel en sê vir hom: “Kyk, jy is nou gesond. Moet nou nie meer sonde doen nie, sodat daar nie iets ergers met jou gebeur nie.” ¹⁵Die man het vir die Jode gaan vertel dat dit Jesus is wat hom gesond gemaak het.

A photograph of a busy transit station, possibly a train or subway station, with a large crowd of people. The scene is overlaid with a semi-transparent teal circular graphic that has a white border. The text is centered within this graphic. In the background, a sign with the word "Saída" (Exit) and an arrow pointing right is visible, along with a digital display showing "15:04".

Kan ons die oomblikke bepaal wat ons lewens beïnvloed?

Stelling

- Ons reaksie tot “tyd” beïnvloed die betekenisvolle oomblikke
- Ons reaksie tot “geloofsdade” beïnvloed die betekenisvolle oomblikke
- Ons reaksie tot “mense” beïnvloed die betekenisvolle oomblikke

A photograph of a busy train station with a large crowd of people. A teal circular graphic is overlaid on the image. In the background, a sign reads 'Saida' with an arrow pointing right, and a digital display shows '15:04'.

Gevolgtrekking

Ons kan nie die betekenisvolle oomblikke bepaal nie, maar ons kan onself daarvoor positioneer .