

A man in profile, looking out a window, is the central figure. He is wearing a light blue scarf. The background is a dark blue map of a city. A large, semi-transparent circular graphic with vertical white and blue stripes is overlaid on the left side of the image. The word 'Dankbaarheid' is written in white, bold, sans-serif font across the center of the image.

Dankbaarheid



Dankbaarheid as die gepaste reaksie

- Gepaste reaksie tot God se teenwoordigheid
- Ps 95:2; 1 Kron 16:7
- Gepaste reaksie tot bekering/redding
- Ps 107:1-2; Kol 1:13



Dankbaarheid as katalisator

- Jon 2:9 – Hb. “Towdah” - offer
- God meer geïnteresseerd in hoe ons dit bring as wat ons bring
- Dankbaarheid nie onderhewig aan omstandighede
- Omstandighede word verminder na n “nietigheid” wanneer ons dank betoon
- “Vocal Confession” – Harde stem



Dankbaarheid as n lewenstyl

- Liefde wat ons het is die motivering – gedoen deur onselfsugtige motief/hart
- Begin – saai en maai – “God can’t be outgiven” – posisioneer jouself
- Klank van dankbaarheid sal die verlore nader trek
- Jesus and 10 Melaatses – Moontlik dat God vir jou wag by die laaste plek waar Hy vir jou wonderwerk gedoen het

***Is jy gereed
om
dankbaarheid
te betoon?***

